

## **CURRICULUM VITAE**

### **ALBERTO ELIAS**



#### **Informação Pessoal**

Nome: Alberto de Oliveira Alves Elias

Naturalidade: Tramagal, Abrantes, Portugal

Data de nascimento: 8 de Setembro de 1944

Sexo: masculino

Estado civil: casado

CC: 01580540 9 ZY4

Cédula Profissional: 29724

Morada: Av. 5 de Outubro nº15, 2º dto., 2615-063 Alverca do Ribatejo

Email: [eliasalberto44@gmail.com](mailto:eliasalberto44@gmail.com)

TM: +351 963 091 387

#### **Formação**

1987: Instituto Superior Técnico

**Pós-graduação em Engenharia de Projecto e Construção Mecânica**

1983: Instituto Superior Técnico

**Licenciatura em Engenharia Mecânica**

1977: Instituto Superior de Engenharia de Lisboa

**Bacharelato em Engenharia de Máquinas**

1962: Escola Industrial e Comercial de Abrantes

**Formação de Serralheiro Mecânico**

## Experiência Profissional

- 2016-Presente: **Co-organizador** do FICOC - Festival Internacional do Carrilhão e do Órgão da CICO
- 2011-Presente: **Presidente da Direcção** da associação CICO - Centro Internacional do Carrilhão e do Órgão
- 2015: **Co-organizador** do Festival da Inauguração do Carrilhão LVSITANVS
- 2014: Coordenador, consultor e supervisor no âmbito da mecânica, junto da Royal Eijsbouts, do projecto e fabrico do "Carrilhão LVSITANVS"
- 2013-2015: **Mentor e coordenador/consultor** do maior carrilhão itinerante do mundo, o Carrilhão LVSITANVS, propriedade da associação CICO. Responsável pela elaboração do anteprojecto, do caderno de encargos, pela verificação dos seus cumprimentos e estudo de algumas soluções mecânicas
- 2011: **Co-fundador** da associação CICO - Centro Internacional do Carrilhão e do Órgão, cujo lema é "Divulgar o Carrilhão e o Órgão, a sua Música e a Arte de os Tocar"
- 2006-2011: Mentor da Fundação CICO, estudou e desenvolveu os fundamentos, os meios e os objectivos desta instituição que após a sua constituição daria origem à criação da Associação CICO. Os objectivos desta fundação centravam-se na aquisição de um carrilhão itinerante e na criação de uma escola de carrilhão.
- 1998-2007: **Professor de Matemática** no ensino oficial, na Escola EB 2,3 José Tagarro em Cartaxo-Santarém
- 2001-2005: Coordenador, consultor e supervisor no âmbito da mecânica, junto da Royal Eijsbouts, do projecto e fabrico do "Carrilhão dos Pastorinhos"
- 2000-2006: **Mentor e coordenador/consultor** do Carrilhão dos Pastorinhos, em Alverca, Portugal. Este carrilhão é considerado um dos maiores e tecnicamente mais aperfeiçoados do mundo. Responsável pela elaboração do caderno de encargos, pela verificação do seu cumprimento e pelo estudo de algumas soluções mecânicas
- 1992-1998: **Professor universitário de Informática** no ISLA - Instituto Superior de Línguas e Administração em Santarém
- 1985-1992: **Responsável pela implementação do PAC** (Projecto Apoiado por Computador) na MAGUE-Construções Metalomecânicas, S.A., em Alverca do Ribatejo
- 1980-1985: **Responsável pelo projecto mecânico** de grandes máquinas, como pórticos portuários, navais e de estaleiro, guinchos de grande e pequena tonelagem, entre outras. Esta actividade foi desenvolvida ao serviço da MAGUE-Construções Metalomecânicas, S.A., em Alverca do Ribatejo.
- 1977-1980: **Engenheiro projectista** de sistemas mecânicos. Desenvolveu e aplicou os seus conhecimentos nas áreas dos transportes, movimentação e produção de energia. Ao serviço da MAGUE-Construções Metalomecânicas, S.A., em Alverca do Ribatejo.

1973-1977: Desenhador projectista de sistemas mecânicos no fabrico de grandes equipamentos de movimentação, guindastes e pórticos portuários, ao serviço da MAGUE-Construções Metalomecânicas, S.A., em Alverca do Ribatejo

1971-1973: Desenhador projectista de sistemas mecânicos nas áreas da prospecção geológica e da construção civil, ao serviço da empresa Construções Técnicas, S.A., em Alverca do Ribatejo

1962-1971: **Desenhador de sistemas mecânicos** nas áreas da segurança, da produção e da agricultura e na instalação de lagares de azeite. Actividades exercidas ao serviço da Metalúrgica Duarte Ferreira (MDF) em Tramagal-Abrantes.

### **Conferências e congressos**

2017: Participante no 19º Congresso Mundial de Carrilhão em Barcelona, Espanha

2017: Co-organizador do Pré-Congresso em Constância do 19º Congresso Mundial de Carrilhão em Barcelona, Espanha

2014: Participante no 18º Congresso Mundial de Carrilhão em Antuérpia e Bruges, Bélgica

2008: Participante e conferencista no 16º Congresso Mundial de Carrilhão em Groningen, Holanda. Proferiu palestra, com a filha Ana Elias, sobre o tema “Standard Guidelines for the Coordinators/Consultants of a Carillon Project” [Instruções Normativas das actividades dos Coordenadores/Consultores de um Projecto de Carrilhão].

2007: Conferencista, com a sua filha Ana Elias, integrando o colóquio temático subordinado ao tema: “Igualdade de Género: A Cultura tem Género?” por ocasião das comemorações do Dia Internacional da Mulher associado às actividades do Ano Europeu para a Igualdade de Oportunidades para Todos, no Centro de Congressos de Lisboa. Apresentação retrospectiva sobre a importância das mulheres na história do carrilhão.

2006: Participante no 15º Congresso Mundial de Carrilhão em Gdansk, Polónia

2006: Participante e conferencista, com a filha Ana Elias, sobre o tema “Searching for the Ideal Carillon” [Ao encontro do carrilhão ideal] durante a Conferência Regional de Carrilhanistas do Midwest 2006, em Springfield, Illinois, EUA

2006: Conferencista, com a filha Ana Elias, sobre o tema “Um Carrilhão para Santarém” no Círculo Cultural Scalabitano em Santarém

2002: Participante no 13º Congresso Mundial de Carrilhão em Cobh, Irlanda

1998: Participante no 11º Congresso Mundial de Carrilhão em Mechelen-Leuven, Bélgica

## **Formação Complementar**

- 2009: Curso de Astronomia, Museu da Ciência da Universidade de Lisboa
- 2005: Educação da Voz: Uma questão de Saúde, CFEC, Cartaxo
- 2002: Corel Draw, CFEC, Cartaxo
- 2000: Utilização Educativa da Informática, CFEC, Cartaxo
- 2000: A Internet e as Escolas Interactivas, CFEC, Cartaxo
- 1999: Profissionalização em Serviço, Escola Superior de Educação de Santarém

## **Distinções**

- 2019: Diploma de reconhecimento da Ordem dos Engenheiros-Região Sul, pelos mais de 25 (vinte e cinco) anos de permanência nesta associação profissional.
- 2005: Galardão de Mérito Cultural da Cidade de Alverca, pela Junta de Freguesia de Alverca do Ribatejo, reconhecendo a dedicação e o empenho cultural na aquisição, estudo e acompanhamento do Carrilhão dos Pastorinhos.
- 1973: Atribuição de medalha comemorativa dos 10 anos de colaborador da MAGUE-Construções Metalomecânicas, S.A.
- 1955: Bolsa de Estudo “Comendador Eduardo Duarte Ferreira”, como reconhecimento de melhor aluno do ensino primário da “Escola Primária do Tramagal”. Esta bolsa contemplava um filho de trabalhador da Metalúrgica Duarte Ferreira S.A. que se distinguisse como melhor aluno da então 4ª classe. Esta distinção, com aproveitamento anual, permitiu completar com sucesso o Curso de Formação de Serralheiro na EICA-Escola Industrial e Comercial de Abrantes seguindo posteriormente o curso de engenharia no ISEL-Instituto Superior de Engenharia de Lisboa.

## **Actividades na área da campanologia**

Investigador desde 2000, no âmbito da mecânica, no estudo e concepção dos métodos de fabrico de carrilhões, sua optimização e uniformização.

Consultor técnico desde 2000, no âmbito da mecânica, na instalação de novos carrilhões e na viabilidade de restauro ou substituição de antigos carrilhões.

Interveniente como objecto de estudo no projeto de investigação “Creative Imagining: Developing and grounding a process model for entrepreneurship”, University of Missouri, Columbia, USA, que explora o desenvolvimento técnico do projeto inovador Carrilhão LVSITANVS.

Consultor externo na parte técnica da dissertação para obtenção do grau de mestre em música “I Want Two! Historical and Technical Study about the Carillons of Mafra”, Ana Elias, Lemmensinstituut, Leuven, Bélgica, 2004, visando o estudo dos mecanismos automáticos dos carrilhões de Mafra.

Projectista do BTS, *Beiaard Transpositie Systeem*, um sistema mecânico de transposição para carrilhões.

Divulgador e dinamizador da arte do carrilhão em Portugal, estabelecendo contactos com inúmeras entidades oficiais e particulares. Esta preocupação tem sido testemunhada por vários órgãos de comunicação, a nível regional, nacional e internacional. n

*Fevereiro 2021*